

*Moderato maestoso.*

SOPRANO.

ALTO.

TENOR.

BASS.

*f*

*Moderato maestoso.*

Cre - do in u-num De - . .

PIANO.

*f*

$\text{♩} = 76.$



*f*

Cre - do in u-num De - - - um

*f*

Cre - - - do in u-num De - - - um Pa - trem . .

*f*

Cre - - - do in u-num De - - - um Pa -

um, in u-num De - - - um Pa -



Pa - trem Om - ni-po - ten - tem, fac - to - rem coe -

Om - ni-po - ten - tem, fac - to - rem

trem Om - ni-po - ten - tem, fac - to - rem coe -

trem Om - ni-po - ten - tem, fac - to - rem



li . . et ter - rae, . . . vi - si - bi - li - um,  
 coe - li et . . ter - rae, vi - si - bi - li - um,  
 li et ter - rae, vi - si - bi - li - um,  
 coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um,  
 coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um,

vi - si - bi - li - um om - ni - um  
 vi - si - bi - li - um om - ni - um  
 vi - si - bi - li - um om - ni - um  
 vi - si - bi - li - um om - ni - um

et in - vi - si - bi - li -  
 et in - vi - si - bi - li -  
 et in - vi - si - bi - li -  
 et in - vi - si - bi - li -  
 et in - vi - si - bi - li -

*p Tranquillo.*

um : Et in

um : Et in

um : Et in

um : Et in

*f* *p*

u - num Do - mi - num

u - num Do - mi - num Je

u - num Do - mi - num

u - num Do - mi - num Je

*pp* *8va*

Je - sum Chris - tum,

sum Chris - tum,

Je - sum Chris - tum,

sum Chris - tum,

*8va*



a sae - - cu - la,  
 a sae - - cu - la,  
 a sae - - cu - la,  
 a sae - - cu - la,  
 De - um de De - o, Lu - men  
 De - um de De - o, Lu - men  
 De - um de De - o, Lu - men  
 De - um de De - o, Lu - men  
 de Lu - mi - ne,  
 de Lu - mi - ne,  
 de Lu - mi - ne,  
 de Lu - mi - ne,  
 de Lu - mi - ne,

De - um de De - o, Lu - men  
 De - um de De - o, Lu - men  
 De - um de De - o, Lu - men  
 De - um de De - o, Lu - men  
 de Lu - mi - ne,  
 de Lu - mi - ne,  
 de Lu - mi - ne,  
 de Lu - mi - ne,  
 de Lu - mi - ne,

de Lu - mi - ne,  
 de Lu - mi - ne,  
 de Lu - mi - ne,  
 de Lu - mi - ne,  
 de Lu - mi - ne,  
 de Lu - mi - ne,  
 de Lu - mi - ne,  
 de Lu - mi - ne,  
 de Lu - mi - ne,

De - um ve - rum de De - o ve - - - ro,

De - um ve - rum de De - o ve - - - ro,

De - um ve - rum de De - o ve - - - ro,

De - um ve - rum de De - o ve - - - ro, ge -

8va.....

ge - - ni - tum non

ge - - ni - tum non fac - tum,

ge - - ni - tum non fac - tum, con - sub -

ni - tum non fac - tum, con - - sub -

fac - tum,

con - sub - stan - ti - a - lem

stan - ti - a - lem Pa - tri,

stan - ti - a - lem Pa - tri, con - sub -

*f* *sf* *sf* *sf*

con - sub - stan - ti - a - lem Pa - . . .

Pa - tri, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - . . .

con - sub - stan - ti - a - lem Pa - . . .

stan - ti - a - lem Pa - . . .

tri; per quem, per quem

tri; per quem, per quem . .

tri; per quem, per quem . .

tri; per quem, per quem . .

tri; per quem, per quem . .

om - ni - a . . fac - ta sunt,

om - ni - a . . fac - ta sunt,

om - ni - a . . fac - ta sunt,

om - ni - a . . fac - ta sunt,

8185.



*R*

*mp*

*f p*

*qui* *prop*

*mp* *p*

qui prop - ter nos ho - mi - nes,

qui prop - ter nos . . . ho - mi - nes,

qui prop - ter nos . . . ho - mi - nes,

- ter nos ho - mi - nes, et prop - ter

*dim.* *pp*

et prop - ter nos - tram sa - lu

et prop - ter nos - tram sa - lu

et prop - ter nos - tram sa - lu

nos tram sa - lu



tem de scen

tem de

tem

tem

The first system of the musical score, measures 1-4. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts have lyrics: 'tem de scen', 'tem de', 'tem', and 'tem'. The piano accompaniment consists of a right hand with triplet eighth notes and a left hand with sustained chords.

dit, de scen

scen dit, de scen

de scen dit, de

de scen dit,

The second system of the musical score, measures 5-8. The vocal parts have lyrics: 'dit, de scen', 'scen dit, de scen', 'de scen dit, de', and 'de scen dit,'. The piano accompaniment continues with triplet eighth notes in the right hand and sustained chords in the left hand.

S p

dit, de scen dit, de scen dit de

dit, de scen dit, de scen dit de

scen dit, de scen dit de

de scen dit, de scen dit de

S ppp

The third system of the musical score, measures 9-12. The vocal parts have lyrics: 'dit, de scen dit, de scen dit de', 'dit, de scen dit, de scen dit de', 'scen dit, de scen dit de', and 'de scen dit, de scen dit de'. The piano accompaniment features a right hand with triplet eighth notes and a left hand with sustained chords. The system concludes with a piano (p) dynamic marking and a fortissimo (ppp) marking.

coe . . . . . lis, . . .

coe . . . . . lis, . . .

coe . . . . . lis, . . .

coe . . . . . lis, . . .

*Tranquillo.*  $\text{♩} = \text{♩}$

*p espress.*

*Solo.* *mp*

et . . in - car - na, - tus

est . . . . . de . . . Spi - ri - tu Sanc - to

*T Solo. mf dim.*  
ex Ma - ri - a Vir - gi - ne,  
*mf dim.*  
*SOLO. mf dim.*  
*SOLO. mf dim.*  
ex Ma - ri - a Vir - gi - ne,  
*T*  
*fp*

*mp*  
et in - car - na - tus

est . . . de . . . Spi - ri - tu Sanc - to

*mf* *dim.* *p*  
ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et

*mf* *dim.* *p*  
ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et

*mf* *dim.* *p*  
ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et

*mf* *dim.* *p*  
ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et

*mf* *pp*

ho - mo, et ho - mo, ho - mo fac - tus est.

ho - mo, et ho - mo, ho - mo fac - tus est.

ho - mo, et ho - mo, ho - mo fac - tus est.

ho - mo, et ho - mo, ho - mo fac - tus est.

*pp* *p*

**TUTTI.** *f* Cru - ci - fix - - us *p* e - ti - am pro

**TUTTI.** *f* Cru - ci - fix - - us *p* e - ti - am pro

**TUTTI.** *f* Cru - ci - fix - - us *p* e - ti - am pro

**TUTTI.** *f* Cru - ci - fix - - us *p* e - ti - am pro

**TUTTI.** *f* Cru - ci - fix - - us *p* e - ti - am pro

no - - - bis,

no - - - bis,

no - - - bis,

no - - - bis,

cru - ci - fix - us e - ti - am pro no -  
 cru - ci - fix - us e - ti - am pro no -  
 cru - ci - fix - us e - ti - am pro no -  
 cru - ci - fix - us e - ti - am pro no -

- bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub  
 - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub  
 - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub  
 - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub

Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus,  
 Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus  
 Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus,  
 Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus,

8185.

*più f* pas - sus, pas - sus,  
*più f* pas - sus, *f* pas - sus,  
*più f* pas - sus, *f* pas - sus,  
*più f* pas - sus, *f* pas - sus,  
*f* *sf* pas - sus, *f* pas - sus, *8va*

*pp* et . . se - pul - tus est, X  
*pp* et . . se - pul - tus est,  
*pp* et . . se - pul - tus est,  
*pp* et . . se - pul - tus est, X  
*pp* *pp*



*Tempo lmo.*

*mf* et re - sur -

*mf* et re - sur - rex

*mf* et re - sur - rex

*mf* et re - sur - rex

*Tempo lmo.*

*mf* *cres.*

*cres* - rex *cres* it ter cen - ti do. a

*cres* it ter cen - ti do. a

*cres* it ter cen - ti do. a

*cres* it ter cen - ti do. a

it ter ti a

di - e, se - cun - dum Scrip - tu - ras,

di - e, se - cun - dum Scrip - tu - ras,

di - e, se - cun - dum Scrip - tu - ras,

di - e, se - cun - dum Scrip - tu - ras,

*ff*

et as - cen -

et as - cen -

et as - cen -

et as - cen - dit, as -

dit in coe - lum, se - det

dit in coe - lum, se - det

dit in coe - lum, se - det

cen - dit in coe - lum, se - det

ad dex - te - ram Pa -

ad dex - te - ram Pa -

ad dex - te - ram Pa -

ad dex - te - ram Pa -

tris, Y  
 tris,  
 tris,  
 tris,  
 tris,

et i - ter - um . . . ven - tu - rus  
 et i - ter - um . . . ven - tu - rus  
 et i - ter - um . . . ven - tu - rus  
 et i - ter - um . . . ven - tu - rus

est, cum glo - ri - a,  
 est, cum glo - ri - a,  
 est, cum glo - ri - a,  
 est, cum glo - ri - a,

8185.

ju - di - ca - - - re vi - - - vos

ju - di - ca - - - re vi - - - vos

ju - di - ca - - - re vi - - - vos

ju - di - ca - - - re vi - - - vos

et mor - tu - os, cu - - jus reg - - -

et mor - tu - os, cu - - jus reg - - -

et mor - tu - os, cu - - jus reg - - -

et mor - tu - os, cu - - jus reg - - -

et mor - tu - os, cu - - jus reg - - -

- ni non e - rit fi - - - nis.

- ni non e - rit fi - - - nis.

- ni non e - rit fi - - - nis.

- ni non e - rit fi - - - nis.

*dim.*

*p*

*Allegretto un poco mosso.*

*p* Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et . . .

*p* Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et

*p* Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et . . .

*p* Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et . . .

*Allegretto un poco mosso. ♩ = 116.*

*p*

*Z*

vi - vi - fi - can - - tem,

vi - vi - fi - can - - tem,

vi - vi - fi - can - - tem,

*mf*

vi - vi - fi - can - - tem, *Z* qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -

*mf* qui cum Pa - tre et Fi - li - o *p* si - mul a - do - *poco rall.*  
*p* si - mul a - do - *poco rall.*  
*p* si - mul a - do - *poco rall.*  
*p* si - mul a - do - *poco rall.*  
 - ce - dit, si - mul a - do - *pp* *poco rall.*

*a tempo.* *f* - ra - tur *a tempo.* *f* et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - *f*  
*a tempo.* *f* - ra - tur *a tempo.* *f* et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - *f*  
*a tempo.* *f* - ra - tur *a tempo.* *f* et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - *f*  
*a tempo.* *f* - ra - tur *a tempo.* *f* et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - *f*

*a tempo. cres.*

- cu - tus est . . per Pro - phe - tas. Et u - nam  
 - cu - tus est . . per Pro - phe - tas. Et  
 - cu - tus est . . per Pro - phe - tas. Et  
 - cu - tus est . . per Pro - phe - tas. Et u - nam Sanc - tam Ca -

*f* *sf* *sf*

U-nam Sanc - tam Ca - tho - li - cam et A - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am,  
 Sanc - tam Ec - cle - si - am,  
 u - num Sanc - tam Ec - cle - si - am, Con -  
 - tho - li - cam et A - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am, Con -

Con - fi - te - or u - num Bap - tis - ma in re -  
 Con - fi - te - or u - num Bap - tis - ma  
 - fi - te - or u - num Bap - tis - ma  
 - fi - te - or u - num Bap - tis - ma in re - mis - si -

mis - si - o - nem pec - ca - to - rum,  
 in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum,  
 in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum,  
 o - nem pec - ca - to - rum,



Tempo 1mo.

First system of the musical score. It includes four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The tempo is marked "Tempo 1mo.". The lyrics for the vocal parts are "et . . . ex - pec - to". The piano part features a melody in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. Dynamics include *mp* (mezzo-piano) and *pp* (pianissimo).

Second system of the musical score. It includes four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics for the vocal parts are "to re - . . . sur - rec - ti - o - . . . nem". The piano part continues with a similar rhythmic pattern. Dynamics include *cres.* (crescendo) and *pp*.

Third system of the musical score. It includes four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics for the vocal parts are "mor - tu - o - . . . rum,". The piano part features a more complex accompaniment. Dynamics include *f* (forte) and *cres.*.

**B**

et vi - - - tam ven -

et vi - - - tam ven - tu - ri sae - cu -

- tu - ri sae - cu - li, et . . vi - tam ven -

et

et vi - - - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

- li, et . . vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

- tu - ri sae - cu - li, A - men, A - - - men,

[illegible]



vi - - - - - tam ven - tu - ri sae - cu - li, A - - - -

men, A - - - - - men, A - - - - - men,

- - - - - tam ven - tu - ri sae - cu - li, A - - - - - men, A - - - - -

men, A - - - - - men,



- - - - - men, A - - - - - men, A - - - - -

A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - -

- - - - - men, A - - - - - men, A - - - - -

A - - - - - men, A - - - - - men, 8va - - - - - A - - - - -



- - - - - men, A - - - - - men,

- - - - - men, A - - - - - men,

- - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men, . .

- - - - - men, A - - - - - men,

A . . . men, men, A . . . men, et  
 A . . . men, et vi . . .  
 A . . . men, et vi . . . tam ven -  
 et vi . . . tam ven - tu - ri sae - cu - li,  
 vi . . . tam ven - tu - ri sae - cu - li, et  
 . . . tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi . . .  
 . . . tu - ri sae - cu - li, A . . . men, A . . .  
 et vi . . . tam ven - tu - ri sae - cu -  
 vi . . . tam ven - tu - ri sae - cu -  
 . . . tam ven - tu . . . ri sae . . . cu - li . . . A . . .  
 . . . men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -  
 8185.

li. A - men, A - men, A - men, A -

li. A - men, A - men, A - men, A -

men, A - men, A - men, A - men, A -

li. A - men, A - men, A - men, A -

8va.....

men, A - men, A - men, A -

men, A - men, A - men, A -

men, A - men, A - men, A -

men, A - men, A - men, A -

8va.....

men, A

men, A

men, A

men, A

8185.

men, A - men, A - men,  
men, A - men, A - men,  
men, A - men, A - men,  
men, A - men, A - men,  
*ff*

A - men, A - - - men,  
A - - - - - men,  
A - men, A - - - men,  
A - - - - - men,  
A - - - - - men,

A - - men, A - - men, A - men.  
A - - men, A - - men, A - men.  
A - - men, A - - men, A - men.  
A - - men, A - - men, A - men.  
A - - men, A - - men, A - men.